

* Mater Mea *

Marcha Lenta

Ricardo Dorado

This musical score is for a slow march titled "Mater Mea" by Ricardo Dorado. It is arranged for a large band and includes the following instruments and parts:

- Flauta** (Flute)
- Oboe**
- Fagot** (Bassoon)
- Requinto** (Piccolo)
- Clarinete Pral. y 1º** (Clarinet in A and 1st Clarinet)
- Clarinete 2º** (2nd Clarinet)
- Clarinete 3º** (3rd Clarinet)
- Clarinete Bajo** (Bass Clarinet)
- Sax. Soprano**
- Sax. Alto 1º**
- Sax. Alto 2º**
- Sax. Tenor 1º**
- Sax. Tenor 2º**
- Sax. Barítono**
- Fliscorno 1º** (Flügelhorn)
- Fliscorno 2º**
- Trompa 1ª Fa** (Trumpet in F)
- Trompa 2ª Fa**
- Trompeta 1ª** (Trumpet)
- Trompeta 2ª**
- Trombón 1º** (Trombone)
- Trombón 2º**
- Trombón 3º**
- Bombardino 1º** (Euphonium)
- Bombardino 2º**
- Bajos** (Baritone)
- Caja** (Snare Drum)
- Bombo y Platos** (Bass Drum and Cymbals)

The score is written in 4/4 time and features a variety of dynamic markings including *ff* (fortissimo), *f* (forte), *p* (piano), *m.p.* (mezzo-piano), and *fz* (fizzicato). It includes numerous slurs, ties, and articulation marks to guide the performance. The piece concludes with a final cadence marked by the percussion.

15

Flauta

Oboe

Fagot

Requinto

Clarinete Pral.

Clarinete 2°

Clarinete 3°

Clarinete Bajo

Sax. Soprano

Sax. Alto 1°

Sax. Alto 2°

Sax. Tenor 1°

Sax. Tenor 2°

Sax. Barítono

Fliscorno 1°

Fliscorno 2°

Trompa 1ª Fa

Trompa 2ª Fa

Trompeta 1°

Trompeta 2ª

Trombón 1°

Trombón 2°

Trombón 3°

Bombardino 1°

Bombardino 2°

Bajos

Caja

Bombo y Platos

[illegible]

58

Flauta

Oboe

Fagot

Requinto

Clarinete Pral.

Clarinete 2°

Clarinete 3°

Clarinete Bajo

Sax. Soprano

Sax. Alto 1°

Sax. Alto 2°

Sax. Tenor 1°

Sax. Tenor 2°

Sax. Barítono

Fliscorno 1°

Fliscorno 2°

Trompa 1ª Fa

Trompa 2ª Fa

Trompeta 1°

Trompeta 2ª

Trombón 1°

Trombón 2°

Trombón 3°

Bombardino 1°

Bombardino 2°

Bajos

Caja

Bombo y Platos

78

Flauta

Oboe

Fagot

Requito

Clarinete 1º

Clarinete 2º

Clarinete 3º

Clarinete Bajo

Sax. Soprano

Sax. Alto 1º

Sax. Alto 2º

Sax. Tenor 1º

Sax. Tenor 2º

Sax. Barítono

Fliscorno 1º

Fliscorno 2º

Trompa 1ª Fa

Trompa 2ª Fa

Trompeta 1º

Trompeta 2ª

Trombón 1º

Trombón 2º

Trombón 3º

Bombardino 1º

Bombardino 2º

Bajos

Caja

Bombo y Platos

89

Flauta

Oboe

Fagot

Requinto

Clarinete 1º

Clarinete 2º

Clarinete 3º

Clarinete Bajo

Sax. Soprano

Sax. Alto 1º

Sax. Alto 2º

Sax. Tenor 1º

Sax. Tenor 2º

Sax. Barítono

Fliscorno 1º

Fliscorno 2º

Trompa 1ª Fa

Trompa 2ª Fa

Trompeta 1ª

Trompeta 2ª

Trombón 1º

Trombón 2º

Trombón 3º

Bombardino 1º

Bombardino 2º

Bajos

Caja

Bombo y Platos

98

Flauta

Oboe

Fagot

Requinto

Clarinete Pral.

Clarinete 2º

Clarinete 3º

Clarinete Bajo

Sax. Soprano

Sax. Alto 1º

Sax. Alto 2º

Sax. Tenor 1º

Sax. Tenor 2º

Sax. Barítono

Fliscorno 1º

Fliscorno 2º

Trompa 1ª Fa

Trompa 2ª Fa

Trompeta 1º

Trompeta 2ª

Trombón 1º

Trombón 2º

Trombón 3º

Bombardino 1º

Bombardino 2º

Bajos

Caja

Bombo y Platos

117

Flauta *ff*

Oboe *ff*

Fagot

Requinto *ff*

Clarinete Pral. *ff*

Clarinete 2° *ff*

Clarinete 3° *ff*

Clarinete Bajo

Sax. Soprano *ff*

Sax. Alto 1° *ff*

Sax. Alto 2° *ff*

Sax. Tenor 1° *ff*

Sax. Tenor 2° *ff*

Sax. Barítono

Fliscorno 1° *ff*

Fliscorno 2° *ff*

Trompa 1ª Fa *ff*

Trompa 2ª Fa *ff*

Trompeta 1° *ff*

Trompeta 2° *ff*

Trombón 1° *ff*

Trombón 2° *ff*

Trombón 3° *ff*

Bombardino 1° *ff*

Bombardino 2°

Bajos

Caja

Bombo y Platos *ff*

