

Flauta y Fltín

Pasodoble

Música: José Falomir Almela

[illegible]

Oboe

Pasodoble

© Enero de 2001 - Antonio Alapont

Miguel Angel Carrillo López

Fagot

Pasodoble

Música: José Falomir Almela

1 Alborada

15 Pasodoble

35

52

69 Trio 1

87

105 al % y Sigue tutti a Tempo.

119

134

Miguel Angel Carrillo López

Requinto-Eb

Música: José Falomir Almela

Pasodoble

1 Alborada 2 8va. loco

13 f Pasodoble

23 p

38 1 2 p

51 3 p

64

75 Trio 31 tutti al 8 y Sigue f

115 4 a Tempo. f

126 8va. 5 f

137 f

Miguel Angel Carrillo López

Clarinet-Pral y 1º

Música: José Falomir Almela

Pasodoble

1 Alborada 2

12 25 41 56 70 84 99 114 130

Pasodoble

f *p* *f* *p* *f* *pp* *f* *p* *ff* *rit.* *f*

1 2 3

Trig. #

p tutti

al % y Sigue

a Tempo

5

Miguel Angel Carrillo López

Pasodoble

Clarinet - 2º y 3º

Música: José Falomir Almela

[illegible]

Miguel Angel Carrillo López

Música: José Falomir Almela

Clarinete Bajo

Pasodoble

Alborada

The musical score is written for Clarinet Bass and consists of two main sections: a Pasodoble and an Alborada. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score is divided into measures, with measure numbers 1, 13, 27, 44, 59, 75, 91, 107, 120, and 135 marked at the beginning of their respective staves. The Pasodoble section begins at measure 1 and ends at measure 135. It features a variety of musical notations, including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). The Alborada section begins at measure 136 and continues to the end of the score. It includes a repeat sign at the beginning and a tempo change to 'a Tempo.' at measure 107. The score is published by Antonio Alapont in January 2001.

Saxo-Alto Eb -1^oy2^o

Alborada

15 Pasodoble

© Enero de 2001 - Antonio Alapont

Saxo-Tenor

Música: José Falomir Almela

© Enero de 2.001 - Antonio Alapont

Saxo-Baritono - Eb

Música: José Falomir Almela

Miguel Angel Carrillo López

Música: José Falomir Almela

Trompeta 1º Bb

Pasodoble

1 Alborada 9

23 *p*

42 *f*

56 *f*

67 *f*

78 *f* *tutti* *al % y Sigues* *ff* *rit.* *a Tempo.*

119 *f*

133 *f*

Pasodoble 4

9

1

2 3

3

4


5

Trompeta 2ºy3º Bb.

Pasodoble

© Enero de 2.001 - Antonio Alapont

Trompa. 1° y 3° F

Alborada 10 

Alborada

10

Música: José Falomir Almela

Pasodoble

© Enero de 2.001 - Antonio Alapont

Trombón 1º

Alborada

Pasodoble

© Enero de 2.001 - Antonio Alapont

Fliscornos

Música: José Falomir Almela

© Enero de 2.001 - Antonio Alapont

Bombardinos-do

Pasodoble

Música: José Falomir Almela

1 Alborada

13 Pasodoble

25

42

58

73 Trio

114 a Tempo.

130

142 Tutti

© Eusebio de 2 001 - Antonio Alarant

Música: José Falomir Almela

© Enero de 2001 - Antonio Alapont

Miguel Angel Carrillo López

Música: José Falomir Almela

Violoncellos

Pasodoble

1 Alborada



15 Pasodoble *f* Arco

29 *p*

45 *f*

61 *p*

77 *f* 1 Trio

93 *p* 1

109 *tutti* al y Sigue *f* 4 2 a Tempo.

124 *f* 5 2

137 *f*

Contrabajo

Pasodoble

© Enero de 2001 - Antonio Alapont

Miguel Angel Carrillo López

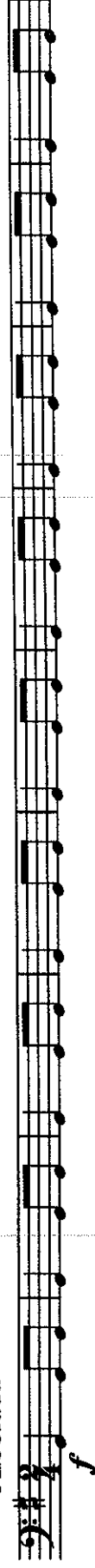
Pasodoble

Música: José Falomir Almela

Timbales G-C-D

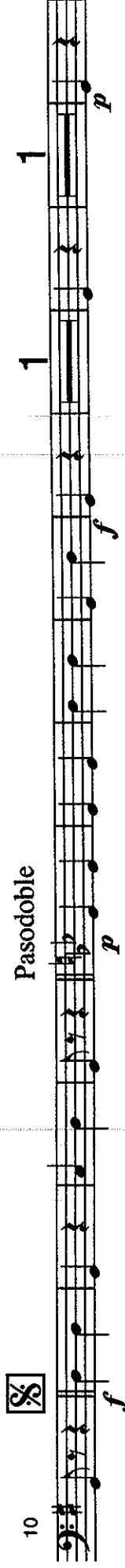
1 Alborada

10 % *f*

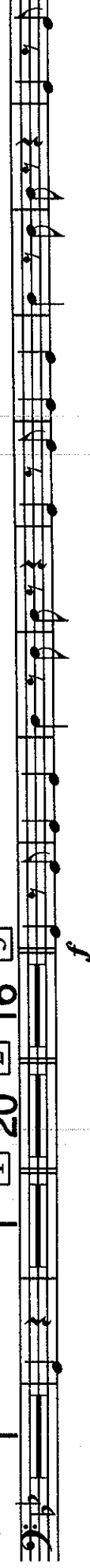


Pasodoble

24 1 1 20 2 16 3 *f* *p*



72 1 1 20 2 16 3 *f*

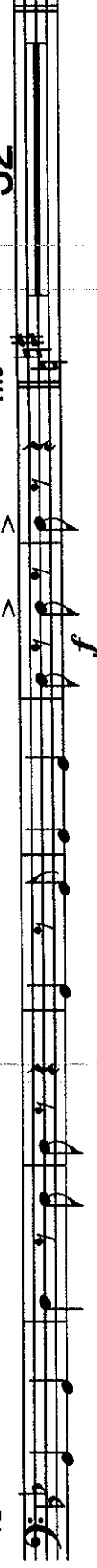


72

Trio

32

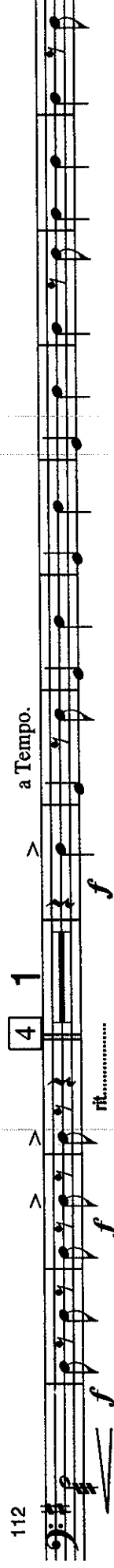
al % y Sigue



112

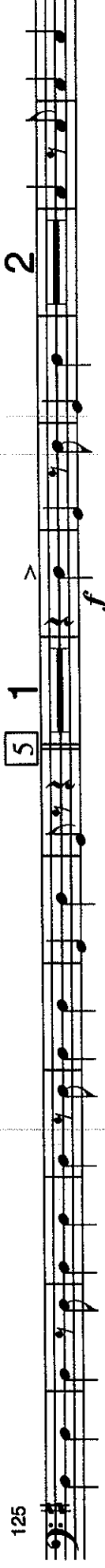
a Tempo.

112 *f* *rit.* *f*

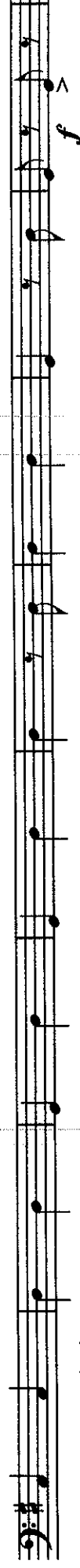


125

125 *f* *rit.* *f*



140



Caja

¹Alborada

15 Pasodoble

15 Pasodoble

31

47

63

79

95

110

124

137

Trio

a Tempo.

al % y Sigue

© Enero de 2001 - Antonio Alapont

Bombo y Pilos.

Pasodoble

© Enero de 2001 - Antonio Alapont